

لقد أصبحت الوحدة اليمنية ملكاً للشعب اليمني بعد أن عبر عن تأييده لتكاملها، وأيسر إلى جماعة كانت التي التراجع عنها أو الانسحاب في تعطلها جزءاً مهماً من معدن من الأرض اليمنية. كما تدعو الشعب اليمني والشعوب العربية إلى التمسك بالوحدة اليمنية معاً، ورفض الانفصال مهما كانت الأسباب التي اعتبرها الانفصاليين مبرراً. الشعب اليمني على الوحدة متجاهلاً بذلك الشعب اليمني ومؤسساته الدستورية.

أصبحت الدعاية على تمويل الأزمة بمعنى الكسب للولاء وحقاً عن الاعتراف بشكل خروجا فاقصاً على الشرعية الدستورية والقانون الدولي.

على القبول بعد الفرض الانفصال لفقره العسكري من شأنه أن يفتح مجالاً واسعاً أمام حالات مشابهة فوضى أن تم المنطقة وتهدد الاستقرار التعليمي والسلام العالمي.

تلبية لكره عد من الدول العربية لفكرة الانفصال، تمهدا لانحلال الاعتراف بين
الآن العربيين لم يرضوا باذخالات زايد ومحاولات اقناعه ،التي لا مبرر لها،
كما تكون مصادر الثغرة في ثيوهورا.

وهي الصانع نفسه، علمت انجزره ان اكثر من الصال هاتفي جرى قبل
ولقاءه ويضع قرار مجلس الامن بين المجلس المصري حسني مبارك وعام
المجلس المتحدة بغير اذلي، علم فيها على طيافة بعد سفيته لاجتماعه
اللامهولة الى وحدة الميمن، وعدم التكاليف او الاعتصام على تيارات التهفة رباب
الصمد، وهذا جاز تمني المجلس قرار على اطلاق النار واستئناف السلاح
والمواشاة وعدم حل الخلافات السياسية في شأن الدولة بقوة السلاح
للمرسل والميرة العسكرية الممنوعة ضد الانفصال وما يحرض الرئيس الميمن
علي عبدالله صالح من اساسه خصوصا اعان على سيطرته الانفصاليين.
ويبدو واضحا ان الرئيس بصره في اوساطه على انخصص الحقائق، الى
الميمن ما هي اقل واقع تعتبر فقط جوا سلبيا لحدادته وقد تكون
بدايتها، اعلاات الاعتراف بالجمهورية الانفصالية التي بدا المجلس بالفعل
مشاوي على الى ان صدور قرار مجلس الامن لتفكيك كوتها (الجبوري).
سواء ذلك والي المجلس المصري لاجل هذه المستجابات عربية تشمل
سورية وقول مجلس الاعلان الخبيث، يعمدا تكون بعد الفصل الممنوعة
الرسمية استنكبت على قرار مجلس الامن والذمة وموافق المجلس المتحدة
والجماة الدولية، من اجل اخرج بموقف اجماعي نهائي وتحديد موعد
الاعتراف بالانفصال.

**صوت أخريدمو
لوقف حرب اليمن**

دعا المجلس السوري العربي
العربية (مركزه العربي) إلى وقف
حرب الأهلية في اليمن، معتبرا ما
يجري على أرضه في هذه الأيام
جزءا من مسلسل القتل العربي
وأعداءه ما أحدثته حرب الخليج
الساكنة من تصدع في القواعد
الانحطاسي الذي يقع عنه
استغلال الهجوم الإسرائيلي على
أمننا معشلا في استمرار الجوعان
على العراق وقرضه على الجوعان
والتهديد المبرح لليمن، وسولا
إلى الرغبة في التفتيح هذا الوطن.
ودعا المجلس إلى قيام جبهة
مكتف وسريع لاستتاءه
الإنسانية واحترام وحدة الفكر
العربي.

جمعية التضامن الجزائرية في أوروبا،
المغتربون اليمينيون في فرنسا، الاتحاد
الوطني لطالبة المغرب في فرنسا فرع
كان، جمعية الثقافة والفنون في اليمن
والجزيرة العربية، جمعية تونس
الديمقراطية الآن - فرنسا.

[illegible]

مقابل نصف مليار دولار سلفاً... ونصف مليار بعد التنفيذ

«تعزيز» مصر حملة الفصل اليمن والاعتراف بمحمومة العباس!

تلبية لكره عد من الدول العربية لفكرة الانفصال، تمهدا لانحلال الاعتراف بين
الآن العربيين لم يرضوا باذخالات زايد ومحاولات اقناعه ،التي لا مبرر لها،
كما تكون مصادر الثغرة في ثيوهورا.

وهي الصانع نفسه، علمت انجزره ان اكثر من الصال هاتفي جرى قبل
ولقاءه ويضع قرار مجلس الامن بين المجلس المصري حسني مبارك وعام
المجلس المتحدة بغير اذلي، علم فيها على طيافة بعد سفيته لاجتماعه
اللامهولة الى وحدة الميمن، وعدم التكاليف او الاعتصام على تيارات التهفة رباب
الصمد، وهكذا جرى المجلس قرار على اطلاق النار واستئناف السلاح
والمواشاة وعدم حل الخلافات السياسية في شأن الدولة بقوة السلاح
للمرسل والميرة العسكرية الممنعة ضد الانفصال وما يحضره الرئيس الميمن
علي عبدالله صالح من اساسه خصوصا اعان على سيطرة الانفصاليين.
ويبدو واضحا ان الرئيس بغير اذلي في اوساطه على انخاض الحقائق، الى
الميمن ما في الامل واضع بتمرد ينظر جوابا سلبيا لاحتداد رد لم تكن
بدايتها. اعلانات الاعتراف بالجمهورية الانفصالية التي بدا المجلس بالفل
مشاوي على الى ان صدور قرار مجلس الامن لتفكيك كوتها (الجبوري).

بسوة ذلك، ياتي المجلس المصري لاجل حل هذه المساجد جارية عربية تشمل
سيرة وقول مجلس الاعلان الخبيث، يعمدا تكون بعد الف المل الممنعة
الرسمية استنكبت على قرار مجلس الامن والذمة والموافق على الوحدة
وجملة القول العربية، من اجل الخرج بموقف اجماعي نهائي وتحديد موعد
الاعتراف بالانفصال.

عبد القاضى من كل ما نقلته وبسائل الاعلام المصرية عن حرص القاهرة على وحدة الدين، وتسريدها فيه عن مساهمة الموسويين الطوائف المختلفة، وقد اطلعت المعلومات الواردة الى «الحيز» من مصادر بيروماتية مصرية على وجودنا تقول ان مصر لعبت دورا اساسيا وجادا فبما سيطرة القرآن اذ اعلن مجلس الأمن حول ذلك الموضوع والذي لم يتطرق فيه صراحة على الوحدة الدينية كما كانت عليه، الامر الذي عكس الموقف الحقيقي من الامة.

اكثر من ذلك، اننا لم نجد المصادر نفسها ان مصر قد تكلت باتفاق مع الخليجيين بقيادة جمعية انصاف الاسلام، مقابل دعمه لبعض من الآن صليان طيار نولان ان تقضي ضم ملابا آخر بعد تحقيق الانفصال والانتراف بالجمهورية العربية الجديدة، وقد اعطى المصرون هذا الدور الطبيعي في قيادة العمل القومي للخطط العربية، والوجود الحالي بهدف تمهيد الطريق امام مجلس التعاون الخليجي لاختلاف بالانفصال الاسلامي وهو ما نرى لاحقا يشغل المضمين، على اجتماعات المجلس الاعلى الخليجي الذي عقد في ابها (المنعومة)، على ان تكون صورة الولاية الاولى التي تحرف باسم الجمهورية العربية المتحدة الجديدة، والتي من بعدها سورية... ثم ذكر جمعية المسلمين.

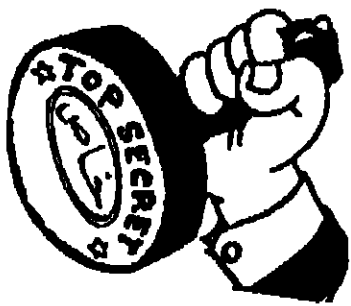
ان اول دولة قطر التي اعيدت الوحدة وتضمنت الى الانفصال التي اعتمدت موقفها المبحر من للانفصال على ما هاضم المجلس الالوي، ابلغت بموقفها بغيرها قويا حول امرها الاسلامي خليفة بن حمد آل ثاني ان بلبلة بريد دولة الامم المتحدة واستقراره واستمرارية امره وصحة شهادته، وتجاوزت دولة الامم المتحدة الشيعية زايد لاعت دور الغالب على الاغلبية بشكل علني، داعية الى جمع

«Al-Moharar» N° (256) - 14 - Lundi 13 Juin 1994

محضر اجتماع روسي - فلسطيني «معارض» في دمشق

● مندوب يلتزم: عليكم العمل تحت "خيمة" عرفات!

● أبو علي مصطفى: "خيمته" لا تؤدي إلى الحقوق أو السلام أو الأمن!!



بناء على اقتراح من السفارة الروسية بدمشق، عقد في العاصمة السورية اجتماع سري يوم الخامس والعشرين من ايار - مايو الماضي بين وفد روسي رفيع المستوى وآخر يمثل تحالف الفصائل العشرة المناهضة لاتفاقات «السلام» التي ابرمتها منظمة التحرير مع إسرائيل.

المحرر استمعت الى محضر الاجتماع ملخصاً على لسان المشاركين فيه، وهاجها قول رئيس الوفد الروسي بكثير من الوضوح وقليل من الدبلوماسية وان الرئيس عرفات قد حقق انجازاً تاريخياً للشعب الفلسطيني، وليس امام القوى المعارضة سوى العمل تحت خيمته المؤقتة.

هنا النص الموجز لمحضر هذا الاجتماع مع المقدمة التي صاغها الحضور، دون زيادة ولا نقصان:

اتفاق القاهرة، ولكن هذا الاتفاق خطوة هامة في الاتجاه الصحيح.

● منظمة التحرير الفلسطينية طليعة سياسية وعسكرية، وهي تمثل الشعب الفلسطيني بجماعة.

● افكارنا نحن ننقلها كما كاسدفا، وإذا نحن نعتقد بالثاني، أن اختلافكم في الرأي مع قيادة المنظمة سيؤثر، ولكن ما نرجوه هو ان لا يتحول ذلك إلى الاختلاف في مراح يستخدم في العنف والقوة. مثال ذلك اليمن وما يجري فيه. من كل الخلافات لا تبرر الاقتتال.

على ترتيب من السفارة الروسية في دمشق لعقد لقاء مع مندوب الرئيس الروسي - ورئيس قسم الشرق الأوسط في الخارجية الروسية السيد فيكتور بوسوفالوف، - وقاموا بحضور السيد في دمشق السيد زيزوف، ورئيس البعثات بالأعمال السيد فوسندوف، حضر من الجانب الفلسطيني كل من الأخوة والرفاق نايف حازم، الأمين العام للجبهة الديمقراطية، أبو علي مصطفى - الأمين العام المساعد للجبهة الشعبية، طلال اجبي، الأمين العام المساعد للقيادة

● أخرج القوات الاسرائيلية من غزة وأريحا، ثم دخل الشرطة الفلسطينية مكسب هام، من حصولها على حجم من الحقوق سيتقوى على مدى تلاحم الفلسطينيين.

● إذا ساعدت الفصائل جميعها الرئيس ياسر عرفات في تسخير الامم المتحدة، وسوف يصبح الحقوق أكثر، والعكس صحيح أيضاً.

● نحن نسحقون ان نلقه الانطلاق سكين زرعاً. غزياً، وبمدا ياتي الامم.

● نحن نعتقد ان هناك نواصي في

● نحن نعتقد ان هناك نواقص في

● لقد استقبلنا عرفات كرنيس،
فذلكا فعلنا مع رابين للحفاظ على
وإتاتات.

أما رويد متجلي الفصائل الفلسطينية
فجاءت الكاتاني.

حواطة: شرح الموقف من مسار
سبوية، مشيراً إلى الصراخ عرفات على
ميدان رابين، وتتميز الائتلاف الوطني
مرب البرنامج الوطني واستبعاد
سبامسات. وقال: نحن أول من باد
حطية سبوية وطنية، ونحن نعلم
شريعة الأول. لم يبق مع عرفات غير
الوطني، وحتى الذين شاركوا في مدريد
أنا عنه عند أوسلو والهاجرة.

أبو علي مصطفى: نامل أن لا
يولي علي القذافي من المصارعة من
فقط. المعارضة حالة شعبية
ألمة. أن عرفات ورفيقه اختاروا طريقاً
إلى الحق، لا إلى سبلا، لا إلى.

أمن، وعليهم أن يتحملوا مسؤولية دمار القضية. إن تعامل مع عرفت لنا هذا على البرنامج الوطني، بل وغدو برنامج، ونحن ضد أي تقارب معه. أما فيما يتعلق بشروطه فهي لا تملك شروطاً، وسأطرح، بعده كل ما يجد عرفت عرفت أن الذي يجب أن يقال له ما تقوله هو أنا. لقد وجدنا أن إمام ثلاث امتحانات قاسية سياسية أقام ثلاثاً وأمنية.

الفاهد: الذي وقع الاتفاق مازوم، والمعارضة مأزومة، لكن اتساع المعارضة للاتفاق هو الأكثر برز أزمته. هناك عدم وضوح عن الاتفاق، ولا تتطابق المعارضة بل هي ليست مسؤولة عنه، بل طالبا عرفت بالتوقف عن تقديم التنازلات، ونحن نتمنى أن يكون لكم دور أكثر فعالية في الشرق الأوسط.

طالعة: أنا أتدرك أنه إذا كان في

الحل، وإن كل ما يحدث في المنطقة هو صناعة امبريكية وإسرائيلية، وأنكم تصفون بروجييه لا بري لاذا، انكم تصفون اكاذيب عرافات عن المعارضة بينما هو دفع نفسه اذوا اضطروا لحد القسطنطينية، نحن اوافق اذوا جنتم بقرارات الشرعية الدولية لتطبيقها على القضية الفلسطينية، لكنكم ان تاتروا بتمني، افولوا امبرسات ان يكف هو وجماعته عن التهديدات والتشهير بمرحلة قمع جديدة، شعبنا لا يقبل المساومة ولا بما لعله فريق ارسلو.

وبقل انتهاء الاممخاخ تشعب الحديث تحليلاً على كلام رئيس الولد الروسي حول ضرورة الامم تحت خيمة عرافات ثم امتنى السفير الروسي زيتوف ان تتواصل اللغات.

بمشقة خاص من

باسمى : عائشہ بیگم (محرمہ)

يريدون توسيع الشريط الحدودي... ولكن!

لبنان: قنابل موقوتة لم تتعطل كلها بعد!

[illegible]

تجبر الإشارة هنا أن ولايتي كان أوْعز إلى «حزب الله»
للتحرك ضد المفاوضات وعلت الأصوات يوم تشييع

شهداء العارة الإسرائيلية داعية إلى وقف المفاوضات
وعزيمت المقاومة خشيًا أن يكونوا الجيوب، وقد
رُفد الإعلام بمقتل مساحيق الحبوب من سورية على ذلك
قائلًا: إنه لبنان أو يرتكبه هذا الخطأ إن كل ما تسعى
إليه إسرائيل هو إخراجنا من دولة الاحتلال
والسؤال الذي يطرح أمام هذه المستجدات، ما هو
موقف الإدارة الأميركية؟
القاهر محمد علي بن الحسين ولنا تسليم ونا
فعالية سياسية في لبنان، وفي مقدمتها برئاسة
الجمهورية، وقد عبر عن هذا الموقف في بعض المقابلات
الأميركية كرسول في حال صراحة بأنه يفضل الاتصال
بالحكومة السورية عبر الحزب الذي يترأسه السيد الجديوي
معهم، ولا يكلف نفسه شأن بالاتصال بغيرهم ولا
بالحكومة، تاركة سبيلًا تقضيها الإدارة الأميركية،
وما أحاج هذا الأمر إلى السلسلة الأميركية في بيروت
فما القاتل الأميركي الذي جاملته في رئيس الجمهورية
طالبًا منه بحيث أطلق على الناس لا أكثر ولا أقل

سنوات - المصروف

ديمقراطية غزاوية!

سواء نحنُ اللّواء نصر يوسف أم لم نفتح، فإن ذلك ليس هو المهم، حوصلا بعد هذه التصريحات المخاطبة التي أدلى بها مؤرخنا وأُعرب فيها عن استعداده للتضحية على منصر من الخريطة الفلسطينية في سبيل القضية التي عاصرنا فيها من الدين القسام التي اغتالت اثنين من علماء إسرائيل قبل حوالي الأسبوعين، وما تركه هذا التصريح من توتر في الأساطير الشعبية والمعارضة.

حركة حماس، التي ردت على نصر بعتف رافحت الإصرار على الحرب من الجبال، مصطلحي الشبائوي (نصر يوسف) ومن وراءه على استغفار الناس، وتضبيب حماني حتى أحماءه، واكتت انها ان سعى لأحد من مثاقيلها.

ولما لا الطين بل وقرش الأضواء كتحري في عزة قيام قائد الأمن المنطقة الفلسطينية باصدار تعميم طلب من سائر المواطنين والفصائل لتجنب المجازاة أو أساءة به، والمآثرات الاخلاعية، وعدم ادانة أي من رافطة فلسطيني لأبعد مراجعة قيادة الأمن، الأمن، وإحاطة بطول الدين، انها.

ولم يشن قائد أمن المنطقة الشرقية ان يصد الاول من الوهم الجاري موعدا للتقيد بالعمل بهذا القرار.

تحقيق حاد... رجاء.

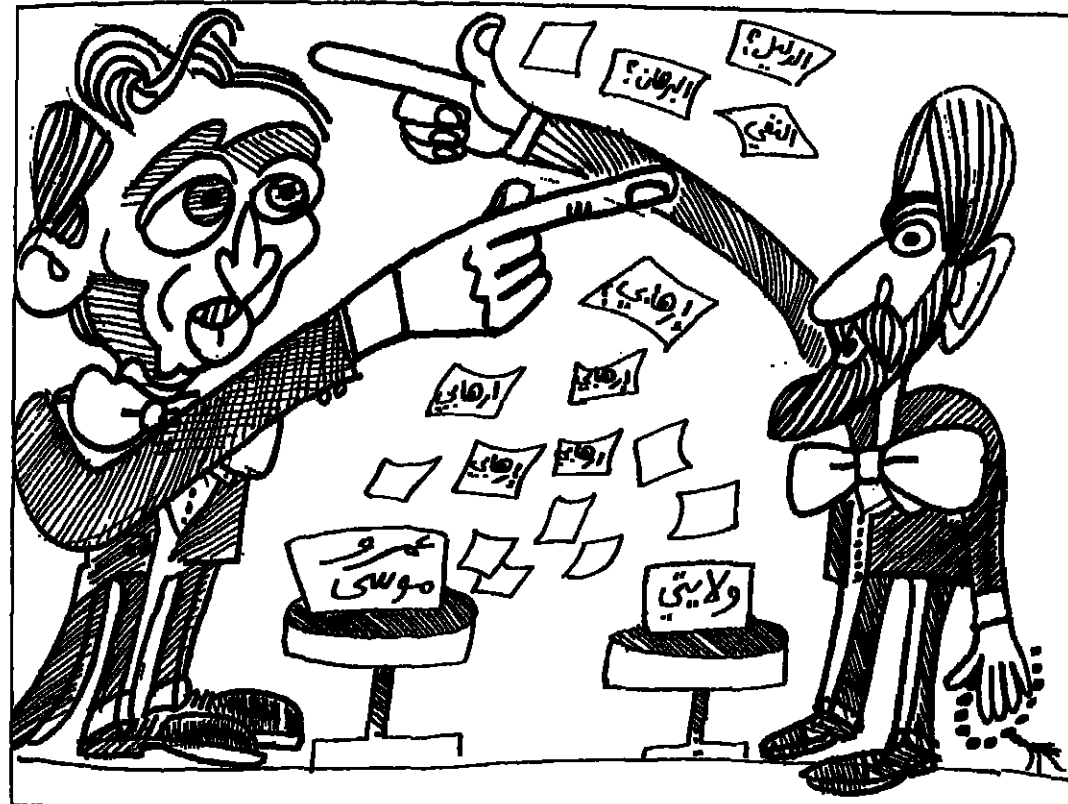
تصليق حاد... رجاء.

«الحرر» تنشر محضر اللقاء السري بين وزيرى خارجية مصر وايران

عمرو موسى يتهم: انكم تدعمون الارهاب

.. وولايتي يتحدى: هاتوا برهانكم!

حصلت «الحرر» على محضر اللقاء السري الذي جرى بين وزيرى خارجية مصر وايران في اليوم قبل الاخير لاجتماعات الدورة الحادية عشرة لمؤتمر وزراء خارجية حركة عدم الانحياز في القاهرة. وكان هذا اللقاء مخصصاً في الاساس لمناقشة مستقبل الحركة والتطورات الدولية الجديدة، وقضايا العالم الاسلامي، غير ان القضايا الشائكة بين البلدين فرضت نفسها على كل ما عداها، واخذت الحيز الابرز فيه.



بداية اللقاء، رحب الوزير المصري عمرو موسى بتظيره الإيراني على أكبر ولايتي وتمنى له إقامة سعيدة في القاهرة. رد الوزير الإيراني بالقول: ان الشعب المصري شعب مضياف، ولا يمكن لأي زائر أن يأتي إلى مصر ويغادرها دون أن يحمل معه ذكريات هذا الشعب الكريم. بعد ذلك، تطرق موسى إلى اجتماعات عدم الانحياز وطلب رأي ولايتي في الاجتماعات الأخيرة للحركة.

دعم الارهاب

هنا قاطع عمرو موسى الوزير الإيراني قائلاً: ان مصر لم توجه اتهاماً لإيران، وإنما كانت هناك قرائن فعلية على ذلك. ولايتي: ان حوات الارهاب التي تقع في بلادكم سبق وأن اكندا لكم أكثر من مرة وغير أكثر من وسيط عربي بأنه لا بد لنا فيها. أما ان يكن بعض الأشخاص قد زاروا إيران، ثم جاؤا لحصر، وفقدوا بعض العمليات والقيمت القيش عليهم فإن هذا لا يمكن أن يكون مبرراً لاشتراكنا في هذه العمليات. إيران دولة مفتوحة للجميع، ولا يمكن أن نمنع أي شخص من زيارتها، ودعني استألك سؤالاً مباشراً: هل خبيلتم وثيقة إيرانية واحدة، أن أرواها مكتوبة بخط إيراني بشأن الاعداد لأي عمليات داخل مصر؟ إذا كان لديكم ذلك فنحن على استعداد كامل لمحاكمة أي شخص يساعد في هذه العمليات.

موسى: هذا أشخاص اعترفوا بأن إيران وراء تمويلهم، وأن إيران ساعدتهم في الحصول على السلاح. ولايتي: وما الذي يؤكد صدق هذه الاعترافات؟ موسى: الدلائل والقرائن الموجودة. ولايتي: ما هي هذه الدلائل؟ موسى: بعض الأسلحة الإيرانية موجودة ولايتي: الأسلحة الإيرانية موجودة

في كل دول المنطقة. وطبيعي ان أي شخص يمكنه الحصول على هذه الأسلحة، ولكن على حد علمي لا توجد أسلحة إيرانية مضبوطة لديكم. موسى: علاقتكم بالافغان العرب تثير الشك والرغبة لدينا، خصوصاً وأن هؤلاء هم المتهمون الأساسيون في تنفيذ العمليات الإرهابية. ولايتي: سياستنا واضحة. والأفغان العرب حصلوا على كل التسهيلات، لا من أجل إدارة عمليات إرهابية في مصر، ولكن للدفاع عن القيم الإسلامية، سواء فيغانستان، أم في غيرها. وعلاقتنا مع كل الجماعات تقوم على هذا المبدأ. موسى: ولكن هناك بعض من تم ضبطهم تدربوا في السودان على أيدي خبراء عسكريين إيرانيين. ولايتي: أحب أن أوضح لك ان علاقتنا مع السودان تقوم على عناصر محددة هي الآتية: ١ - أنها علاقة بين دولتين تتمتعان بالسيادة، ومصر لم تكن طرفاً في هذه العلاقة... أو بمحاورة أخرى لم تكن مستهدفة سواء من قريب أم من بعيد. ٢ - العلاقات العسكرية القائمة بين الدولتين تقوم على أساس تصديت الخبراء، وإذا ادعى أي شخص أن مصر تدعم الإرهاب، فهذا ادعاء لا أساس له من الصحة. مصر على مشارف أي تقارب مصري - إيراني، لا تعاقبهم بأن هذا التقارب يمكن أن يضر بمصالحهم البترولية في الخليج... ليس هذا فسطح على أي قوة إقليمية في المنطقة تعمل على إثارة الضغائن بين هذه الدول حتى تصبح مشكلة وعقبة للجهنم. بالنسبة لتقرير استراتيجيات وسياسات المنطقة - نحن نعلم أن هذه الدول قد اتفقت على أن

التعاون الفئالي

القبضية الأخرى التي تم بحثها في لقاء موسى - ولايتي تركزت على ضرورة التحصيل بالتعاون الثنائي بين البلدين على الساحة الدولية دون انتظار ما تستفسر عنه العلاقات في إطار حركة عدم الانحياز أو منظمة المؤتمر الإسلامي. ... وصمت ولايتي لحظات ثم أضاف قائلاً: اسمع لي أن أؤكد لكم بأننا كحكومتين في إيران يقلقنا عدم الاستقرار الداخلي في مصر، لأن مصر قوة ناعز بها في المنطقة. موسى: بعيداً عن السودان، لدينا معلومات تقول أن هناك عناصر فهادية في الجماعات الإرهابية ما زالت داخل بلادكم، وما زالت تخطط لأحداث المزيد من العمليات الإرهابية عندنا. ولايتي: أنها معلومات مضملة... ومن هذه النقطة أرى أنه من الضروري الابتعاد عن المعلومات الغريبة والأميركية والأسرائيلية، فهذه الدول ستظل دوماً تعمل على محاربة أي تقارب مصري - إيراني، لا تعاقبهم بأن هذا التقارب يمكن أن يضر بمصالحهم البترولية في الخليج... ليس هذا فسطح على أي قوة إقليمية في المنطقة تعمل على إثارة الضغائن بين هذه الدول حتى تصبح مشكلة وعقبة للجهنم. بالنسبة لتقرير استراتيجيات وسياسات المنطقة - نحن نعلم أن هذه الدول قد اتفقت على أن

هذه القضايا، حتى لا يؤدي ذلك إلى اصطدام جديد في العلاقات المصرية - الإيرانية.

وهنا قاطع موسى الوزير الإيراني مؤكداً استقلال السياسة المصرية، وأن مصر محبة اهتمام كل الدول الإقليمية والدولية نظراً لما تتمتع به من سمعة طيبة في تحلها لحل المشكلات المختلفة، وأن مصر لم تسع إلى تدويل أية مشكلة، إلا بالقدر الذي يساهم فيه هذا التدويل في حل بعض القضايا ذات البعد الدولي. ولايتي: لا أقصد من ذلك الاساءة للسياسة المصرية، ولكن هذه توابت بالنسبة للسياسة الإيرانية... وأنا ناطرها حتى تكون محل تشارور وتقاوم معكم.

ثم واصل الوزير الإيراني تحديده لاسر التعاون الثنائي على النحو التالي: ١ - العمل على تميز منظمة المؤتمر الإسلامي وإعطائها الفعالية اللازمة لحل كل مشكلات دول المنطقة، خاصة وأن جميع دول المنطقة أعضاء في هذه المنظمة الهامة.

٢ - اقتراح أن تكون هناك خطوات محددة بشأن التعاون في المجال الدولي، وهي أن تتشاور ليبيا بيننا قبل عقد هذه التفتيات بفترة بشأن جداول الأعمال، بما إذا كان من الممكن إضافة بلد جديد تعبر عن مشاكل أخرى تعرضر لها دول المنطقة. وفي خاتمة أخرى يمكن أن تتبادل الذكريات المدة، وأن تتبنى اقتراحات مشتركة ومحددة بشأن حل هذه القضايا.

موسى: وأنا أوافق على مجمل اقتراحكم في هذا الصدد، بل أرى أنها ستكون فرصة طيبة بشأن التقلب على بعض جوانب الخلافات من العلاقات الثنائية بين البلدين، بدعم التعاون على المستوى الدولي لا بد وأن يتبع لنا اللقاء كثيراً... واعتقد أن هذه اللقاءات ستساهم في إزالة الجليد المتركم على العلاقات المصرية - الإيرانية. ولايتي: ليس هو بجليد، ولكن هي شواوب ستزيلها معاً إذا ما صدقت الدوايا.

قبضية اليمين

بعد ذلك تطرق الوزيران إلى قضية اليمن، وتناولتها على الأمن في المنطقة، حيث عبر ولايتي عن مخاوفه من أن تؤدي الأحداث في اليمن إلى جر المنطقة لأزيد من التدخلات الأجنبية الخارجية، وأكد أن هناك العديد من القوى الخارجية تعمل وبشكل دؤوب على تعزيز أوصاله.

وقد اتفقت وجهتا نظر الوزيرين حول عدد من الأمور في هذا الشأن، هي: ١ - ضرورة وقف إطلاق النار والعمليات العسكرية. ٢ - عدم فرض الوحدة بالقوة العسكرية.

٣ - الحفاظ على ثروات ومقدنرات اليمن من أجل الشعب اليمني. ٤ - ضرورة وقف إطلاق النار بين الوزيين حول تدويل الأزمة اليمنية، حيث ركزت وجهة النظر الإيرانية على الأمن على وقف إطلاق النار. ٥ - كان من الضروري أن تعمل الدول العربية والإسلامية على حل المشكلة

اليمنية في إطار الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي. ٦ - كان من الضروري تكرار اللقاءات بين الرئيس اليمني ونائبه في الدول العربية المختلفة، حيث يتم التوصل إلى اتفاق وحلول نهائية.

وعبر ولايتي عن مخاوفه من صدور قرارات أخرى من مجلس الأمن تؤدي إلى حدوث انتكاسة جديدة بالمنطقة، خاصة وأن الأمر يمكن أن يصل إلى حد فرض عقوبات دولية وتدخلات عسكرية من جانب طرر وزير الخارجية المصري وجهة نظر بلاده أراء هذه القضية على النحو التالي: ١ - أن مصر حاولت التوصل من خلال مقترحاتها عملية إلى وقف إطلاق النار وأتمام لقاء صالح والبيش.

٢ - أنه أراء سياسة القوة فشلت كل الوساطات العربية، وبشلت جهود الجامعة العربية في وقف نزيف الدم. ٣ - أن اللجوء للأمم المتحدة لا يهدف إلى تدويل الأزمة، ولكنه يهدف إلى شحذ كل القوى الإقليمية والدولية لوقف الحرب الدائرة في اليمن.

٤ - أن كل الأطراف الدولية لها مواقف إيجابية بشأن الحفاظ على استقرار اليمن. وحسب المصادر فإن المحصلة النهائية للقاء وزيرى خارجية مصر وايران تمثلت في الاتفاق على عقد لقاءات خلال الشهرين القادمين على مستوى الخبراء السياسيين والسفراء، مروراً بعقد لقاءات أخرى بين وزيرى خارجية البلدين تمهد للقاء مرتقب بين الرئيس المصري حسني مبارك والإيراني علي خامنئي.

المغرب ما زالت تحقق تفاصيل جديدة عن شبكة تهريب السلاح الى الجزائر

تحقيقات القضاء العسكري المغربي في قضية أعضاء شبكة تهريب السلاح من أوروبا إلى الجزائر عبر المغرب عن تورط موقوف في وزارة الداخلية أنبعت به مهمة جمع كافة المعلومات الممكنة عن الشخصيات المغربية المرشحة للانضمام إلى التنظيم الشيعي باعتباره الهدف الاستراتيجي للشبكة.

وأوضحت الإفادات القضائية أن المتهم الأول حسن اميري سعى لاستقطاب عناصر أصولية لها علاقة قديمة بتنظيم الشيعية الإسلامية المحظور والذي يترأسه عبد الكريم مطيع الهارب من عدة أحكام بالإعدام. وتنص الإفادات أن المجموعة التي تضم ستة مغاربة وجزائريين اتلفت على إصدار مجلة لمعالجة القضايا الإسلامية وأنها أجرت مشاورات بهذا الصدد مع عدة فعاليات كانت تنتمي إلى جماعة العدل والإحسان، التي يزعمها عبد السلام ياسين، وجماعة الإصلاح والتجديد، التي يرأسها عبد الله بكتيران، وأن هذه الفعاليات قررت الانضمام إلى التنظيم الجديد. وكشفت التحقيقات أن الجزائري عمر شبلال المتهم ضمن المجموعة ملاحق من قبل السلطات الجزائرية بتهمة فحجر مطار هواري بومدين، في حين أن الجزائري الثاني سعيد حماني تربطه علاقات وثيقة بجهة الإنقاذ الإسلامي الجزائرية، وأن القائمة بالمانيا لسنوات طويلة كانت تطالب من الجهة لإتجاز مهمات هناك. وأضاف، أن والده حماني كانت مسؤولة في التنظيم النسوي لجهة الإنقاذ الجزائرية ونزعت منها السلطات جواز سفرها مما جعل ابنها يحاول تزوير جواز سفر مغربي لتتمكن من مغادرة الجزائر والانضمام إلى الشبكة والتنظيم المزمع إقامته بالمغرب. وتفيد المعلومات الشخصية الأخرى أن ملك الإفادات الذي تضمن أكثر من ٢٠٠ صفحة قد أكد على أن عملية تهريب السلاح تعد المحاولة الأولى بالنسبة لهذه المجموعة، بيد أن ارتباطاتها وعلاقتها الخفية بشخصيات سياسية معارضة في الخارج يؤشر إلى أن تهريب السلاح إلى الجزائر في مقابل أجر مالي يهدف إلى توفير إمكانات مادية لقائمة هذا التنظيم الشيعي الأمر الذي اعترف به المتهم الأول حسن اميري الذي تكادت ارتباطاته بإيران ومجموعات «الشيعية» المعارضة لنظامه بلدان خليجية.

الرباط - «الحرر»

ضربني وبكى .. سبقني واشتكى !! أميركا ضربت جنودها وتتهم الآخرين ..

THE INDEPENDENT

No action taken after secret report warning of health threat to Kuwait and clean-up teams from West

Radioactive waste left in Gulf by allies

كبيراً من سكان جنوب العراق والكويت معاً. وكان لجريدة «الإنديانانت» الإنكليزية فضل الكلف عن تقرير سري لوكالة الطاقة الذرية البريطانية، فقد نشرت الجريدة في عددها المخرج ١٠ نوفمبر ١٩٩١ خلاصة وإقية للتقرير المذكور مع مقال آخر عن إخفاء هذه المعلومات عن البعثات الأجنبية العاملة في الكويت لتطهيرها من الألغام. ووفقاً للتقرير البريطاني السري فإن كمية نفايات القوات ااتلو اميركية التي خلصوها وراهم تقرير بارينين مليون طن بحافسة لإعادة ٥٠٠ ألف نسمة على الأقل من سكان الكويت وجنوب العراق، وربما بعض سكان الاقطار الخليجية المجاورة... وهناك خبراء دوليون يجسرون الإصابات الأميركية والأمراض «الجهولة» المصن، بأثار الأسلحة الأميركية نفسها، حيث أن إطلاق الذخائف ذات الشعاع النووي لا تهدد الطرف الآخر وحسب بل وايضاً الذين يطلقون على الذخائف. وما يجري حالياً هو محاولة التعميد على تلك الجريمة الدولية باستخدام الأسلحة المحظور دولياً استعمالها... وأكد أن عوالب تلك الأسلحة الخطر كثيراً من آثار النفط المحروق، أو الذبابية الصمراوية السامة!

Gulf teams not told of risk from uranium

تحقيق «الحرر» (عدد ٣٠ أيار - مايو ٩٤) عن قضية الجنود المصابين بأمراض عديدة في بلدة عاصفة الصحراء ترد جملة من الأسباب والدواعي المأثرة حالياً في أميركا. وتحاول بعض أوساط الكونغرس القضاء المسؤولية على استخدام عراقي مزعوم للأسلحة الكيميائية، اكتشفوه الآن! غير أن من المفيد والضروي العودة إلى مجلة «تايم» الأميركية نفسها في أبريل - نيسان ١٩٩١ والتي تحدثت عن استخدام القوات الأميركية للذخائف من الأورانيوم المستنفذ الذي يتحرك اشعاعاً نووياً، وكانت الحكومة الأميركية قد أكدت استخدام هذه المادة في الصناعة. وقد استشهد مندوب العراق السابق لدى الأمم المتحدة بما نشرته الصحافة، وضمنه خطابه أمام مجلس الأمن في تلك الأيام. غير أن المؤسف أن هذه كانت أول وآخر مرة تحدث فيها الدبلوماسية العراقية عن تلك الاتهامات الخطيرة للقانون الدولي والاتفاقيات المعتمدة. أما الإعلام العراقي فقد أوسيط غير مفهوم صمداً طويلاً استمر لحد الآن، ومثلته صممت الكويتيين مع أن نفايات الأسلحة المحروقة، أو الذبابية الصمراوية السامة!



الزوائد الثلاث

حدثنا وهب بن منبه عن ابن الأثير أنه سمع الأصمعي يقول: - خلق الله في هذا العالم ثلاث زوائد لحكمة تجل عن فهمنا!

أقول: وما هي؟ قال: خلق الله في بطن الإنسان الزائدة الدودية، وفي رأسة فعلاً كاسمها، ويضطر بنو آدم إلى استئصالها، وهي الأولى. وخلق الله الحبر الأعظم باباً روماً بخصيتين، مع أنه لا يتزوج ولا ينجب، وهذه هي الثانية. وخلق المجلس الوطني لمنظمة التحرير الفلسطينية، مع أن جميع القرارات تتخذ في غيابه وبدون الرجوع إليه، وهذه الثالثة الألفا! ولو أن الأصمعي عاش على يومنا هذا لكانت في الله خلق أشياء كثيرة لا يحتاج إليها الإنسان العربي.

من ذلك على سبيل المثال لا الحصر: ● خلق الله لكل عربي لساناً يفترض أن يستعمله للكلام أو لإبداء رايه. لكن المصري لا يستعمل لسانه إلا في مناسبات لا مجال لأدركها.

● وخلق الله الدماغ في رأس العربي، وهو لا يختلف عن الزائدة الدودية في شيء، اللهم إلا في استحالة استئصالها، فلماذا خلق الدماغ العربي رغم أنه لا يستعمل فيما خلق من أجله؟ جلت قدرته وحكمته! ● ومن مخلوقات الله التي لا يفترض أن تعرف سبب خلقها حتى لحظة كتابة هذه السطور، الكتاب والمغفرات والمصحفون العرب، الذين يعملون في خدمة السلطان وفي تزيين أطلعة القصر، لماذا خلق الله أنيس منصور وإبراهيم دافع وأحمد الجبالله، رغم أن أي عنصر من عناصر أجهزة الأمن يقوم بما يقومون به بشكل أفضل؟ اللهم لا أعترض على حكمتك.

● ومن الزوائد التي خلقها الله، الأمن العام للأمم المتحدة السيد بطرس بطرس غالي، والأمم المتحدة كمنظمة، ومجلس الأمن - فهذه زوائد لو تم استئصالها لما تغير شيء في هذا العالم، بل لنني أجزم أن العالم سيكون معافى وأكثر صحة وبدون حروب وعواصف صحراء، وهناك مذات الزوائد الدودية في الوطن العربي ليس ألقها شهرة مجلس الشعب المصري وغيره من المجالس النيابية وحتى الدول الكرونية والأنظمة. اللهم لا نساك رة القضاء وإنما نساك اللطف به.

مصباح الخفري

د. أحمد الطيبي بطايف الحصار - ٥٢ ألف دولار

هكذا طردوا عازر وايزمن من الوزارة بسببي !

ماذا يعني أن يكون الدكتور أحمد الطيبي ابن مدينة الطيبة المحتلة عام ١٩٤٨ والذي يحمل الجنسية الاسرائيلية . مثل سائر أبناء منطقته . مستشار ياسر عرفات «الاسرائيلي»؟



الطبيبي
بين
عرفات
ونائف
حوائمة



... ومع
عازد
وايزمن
ويوسي
سريد

الاسرائيليين تجاهه، تماماً مثل راين الذي يجب ان يأخذ بعين الاعتبار انتشار الاسرائيليين تجاه الفلسطينيين. فنتحدث عن عرافات من الجهاد، كان لا بد ان يدرك ان كلمة الجهاد في الان كان تعني الجهاد في الحرب، وهو كان يستطيع ان يلقى خطاباً من ان يذكر هذه الكلمة، وإذا كانت الصحافة الاسرائيلية تقول ان مهمة الطيبي في

ادفع يا
طويل
العمر
انهم
اميركيون!

السؤال وجهته الى الورجل
صحيفة يومية، اعترضت
الاسرائيلية مسخراً حاجياتي
بالقائل: «ان اكبر مستشاراً
لعرفات، معناه الان انام في ساعات النوم
العادية، وان اكبر مشغولاً باللقاءات
العسكرية والمسيرة داخل اسرائيل
وخارجها، وبترتيب علاقات «وان عمار،
مع بيريز ورايين، بمعناه ان اتلقى موافق
من عرفات قبل الفجر كما حدث يوم
جذرة الخليل، اذ جاء صوته صارخاً
في الهاتف، اذ لرايين وبيريز ان هناك
منفعة كبيرة في الحرم الامريعي.»
واحمد الطيبي يميل في القدس
الشرقية كطبيب، متخصص في التوليد
والامراض النسائية، لكن اشغالاته
السياسية في الامة الاخيرة جعلته
يخفف من ساعات عمله، ويعتمد في
المقابل على مسدول زوجته لتأمين
متطلباته العائلية، لانه كما يقول - منذ
تعينه مستشاراً لعرفات لم يقل
الحصول على مرتب، بل على العكس
فانا ادفع من جيبتي نفقات التفكير
والهواتف، لكنني لا اشكر، فهناك اخرون
لم يفسروا واثباتهم هكذا، لهذا تقول
حساباته المالية ان افق حالي ٥٢٠٠
في دولار على نشاطه السياسي لصالح
منظمة التحرير، وان عرفات مدين له بهذا
المبلغ!

والعمر الطيبي الصحفية الاسرائيلية
بانه مصنف في ان عرفات لم يشهرين
بان حساب في البنك ذي «انكسر، فانقسم
الخصاير وقال له: «اذبح ابني
واحمد.» واياه احمد هو والد الدكتور
الطيبي الذي يسمه ويوارك عنه.

عشية توقيع اتفاقية السلام بين عرفات
ولرايين في واشنطن، الطيبي من الطب
النفدي كان يقدم في رايين وبيريز، وتناقض
معهم حول الصفة التي سلكوا في
جانب توقيع عرفات. وقد اتفقت رايين
وهاجا عبارة «رفيق الوفد الفلسطيني»
مكن الطيبي اكد لرايين ان عرفات ان
لا يثق الاقارب الا لم يدل بمعاملة منتظمة
التحضير للاسئلة اذ لم توقعه. وقد
ضطر الطيبي الى التفتل عدة مرات بين
رفق الاقارب الفلسطيني ومقر إقامة
الوفد الاسرائيلي ان في استقر الراي
خيراً، حسبما اكد عرفات.

وان معنى ان يكون مستشار عرفات
شؤون الاسرائيلية، قال الطيبي، «معناه
ان استمع جيداً لآراء الناس واحسن
ما يسمعون به في الابل والنفس
يحتي في المستوطنات، وان لتفكر
عرفات الخوفية السياسية في اسرائيل.
قد عدا القوام بالهذه في المستحقين.
في تحصيل صورة عرفات لدى
«الاسرائيليين».

يقول الطيبي، «ماكدت ان على عرفات
ياخذ في الاستعجال مستشارين

قليل من حضارة الغرب التي يريدونها لنا



بائتي ديفيس ابنة
ريغان كما ظهرت
صورتها عارية في
المجلة الخليعة

في كل يوم يسجل الغرب سقوطاً
اخلاقياً مذهلاً... اما في عالمنا
العربي، فما اكثر الذين يعتبرون
«الفرنجي برنجي»، وان الغرب هو
المثل الذي يجب ان يحتذى...
وتضيق الخطوط الفاصلة بين ما
هو حرية واباحية، وتحرر وفجور،
وديمقراطية وعيب، وتضيق كذلك
افكار وتوجهات...



الان يحلارك النائب والوزير المتهتك

يبدو متحيزاً، ويبدو أن صوته: «كان حلمي بالأساس أن أكون في الوسط بين عاززان وإيزمانيين، ليسيسمي، بين أياسر عرفاته، رئيس شعبي، وأنا أجلس للرجلين تقديماً فاصماً. لقد كان وإيزمان حاضراً في أرواحي، أما عرفات فكان بمثابة معزج، التي أتوسل به ولادة أبي إيارا». يقول المطلعون على أسرار الحكم في إسرائيل، أن عاززان وإيزمان طرف من تفضيهم كوزير لها حقيقة قبل سنوات مسبب أزمات الطيبين، والقصة كما يريها الطيبين نفسه للمرة الأولى في التالي:

«قبل سنوات، قام وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر بتقديم خطة الإسلام في الشرق الأوسط من خمس فقرات لكن منظمة التحرير الفلسطينية رفضت الخطة رفضاً قاطعاً، فسافرتي أتوسل لإيجاد حل للخطة، واقتربت من المنظمة أن ترد على خطة بيكر بالإيجاب مع التخطف. وبعد اجتماع أربع ساعات مع عرفات وأبو أياد، سعيد كمان سفير المنظمة في القاهرة، أتيت في مكتب حكم لمعاوي، قبات المنظمة لتراهي.

أردت أن أعود إلى إسرائيل لأبلغ
حزب العمل بجواب المنظمة، لكن «أبو
إد» أصر أن أتصل من تونس بوايتمان
بلغة بالرد.

اتصلت هاتفياً ببوت غازان وأخبرته
بقياساتة، وأقلت ما لا جرى، واتصل
بزيان بدوره، ليخبره خط أمان آخر، مع
معاونين آخرين، تحدثت معه أيضاً، وأتت
بخطواته وخطواته إلى أبداً، وبستمعان
في الكلاية دون تدخل.

وبعدنا وصل رد النقطه إلى أن
تكونه انذاك اسحق شامير، غضب
بخطه شديداً لان كان متأكد من أن
الخطبة سيكون سليماً، ما لا جواب
بجانب التحفظ الذي دفعني في روطه
بمساءة موصلة. وكما قبل في ملغي في
مساءة في الخارج لمدة سنتين... وخرج
بزيان من الوزارة.

أخبرني أيضاً الطبيب الطبي أن بعض
الخصائص العربية داخل إسرائيل،
في إسرائيل، في إسرائيل، في ذلك

تطوع نفسه للانصياع للحكمتين اللتين
تجري بهما سنتين. أم هو لما زال
عن الأرض، ولم يعلن قراره.
في بيت الشرق بالقدس، هناك من
تقدم أن «هزات» من أحمد الطيبي
استعملها له الطيبي فيقول له
على مستقبل، قبل التبدل.
تقدم هزات على أن لفظ الحكمة
سطينية لكن رفضت، لفظ الحكمة في
بيتها، وأما على العكس من الآخرين
يوجد مديني مكان ادعاه اليها
من هم، يا ترى، هؤلاء الذين
نهم الدكتور... والذين لا يعرفون
الذين... والذين لا يعرفون
الذين... والذين لا يعرفون

My God - you better!
You transformation! You told
fantasy - I see you as a black
Valentine with the fit look - alternative
Cotton Candy & love and the reason
why is love" ()

ورقة تحمل عنوان مجلس العموم البريطاني
والرسالة الإباحية من النائب والوزير السيد عبد الله



ابنة ريغان مع والدها ... بثمايها ا

الأميركية فكل ما إبداه الرئيس السابق من رغبة فعل هو الانزعاج من نشر مثل هذه الصور التي يعتبرها «صميماء وليست خفيفة»

أما المتزوج البريطاني، فهو ليس جديداً أو مستغرباً من مجتمع سهل رفقاً قسائياً في فضائح أخلاقية إبطالها الأفراد في الأسرة المالكة حيناً ورجال (وزراء) سياسة حيناً آخر.

والله، هذه المرة نائب وزير سابق يدعى ألان كلاكرا، وقد بدأ أن فضاضه في استغلال العلاقة بينه وبين أحد القضاة لاستمالة على امرأته، ثم «مسيء» الدائرة أكثر فأكثر حتى شملت الأم والأبنة الأولى والأبنة الثانية... ولم يجد هذا «المسؤول» غضاضة في أن يكتب رسائله الممنوعة إلى الأم وإلى ابنتيه على أوراق رسمية تحمل اسم مجلس العموم... ولم يجد أفضل ما يستعمله به رسائله البهين سوى عباراته التي يألئها للعاهرات... وبعد كل هذا يعيرون علينا أننا محافظون... ولجد نحن من يتعالى إلى العجب على أنه قمة التقدم ويجب أن نعمل مثله، من الأزواء التي تكشف أكثر ما تستر إلى الإفكار التي تقول... لا كثير من الأحيان... لا يقال... إلى صور أبنة ريفان (رب كما جلتها) وإلى النائب والوزير... الداعر!

أراكه الذين ما يزالون يتوهمون أن تقليد الغرب في أسلوب حياته وتصرفاته هو أفضل ما يمكن أن يتفخروا به، فقدم ذلك الأسبوع نموذجين صارخين للاحتطاط المستويين الخلفي الذي لا يضرب المجتمع في ادنى درجاته بل يعكس تصرفات ونفسيات الطبقة العليا في المجتمع الأمريكي والبريطاني.

نموذج الخلفي العليا في المجتمع الأمريكي يعكسه باتي بيبس ابنة الرئيس الأمريكي السابق فرانكلين روزفيلت، والتي تبلغ من العمر ٤٧ سنة، كما تعكس صورة المجتمع البريطاني تصرفات نالبي بريتون سابق هو الآن كلاك...

والنموذج الأمريكي خطولي في قبول ابنة الرئيس ريغان أن تظهر لها مجموعة من الصور العارية في مجلة اباحية... وقالت الابنة إنها أبتأت أن تنطق لها الصور وهي عارية أثناء قبضتها لميل ذلك مبدأً بتأخير المليون دولار (١١١). وعندما سئلت ما اذا كانت قد استشارت والدتها قبل أن تقدم على تعريض جسمها باهاته للصنوبر الا ولا يزالون العيون النيران، اجابت بأنها لم تفعل بل فكرت في تركه ان والدتها قد لا يقبل مثل ذلك التصرف... اما الآن فبعد ان اخذت الصور وضرب بعضها الى احدى الجرائد

من المجلد

جيرينوفسكي يصرخ بما يهمس به الآخرون

رأسمالية يلتسين تلتقي نتائجها باشتراكية بيريا



تتحدى وجهة نظر القيادة العسكرية الروسية، تعبير عن مساهمة جيرينوفسكي، تصريحاته وكلماته ومواقفه جعلت الأروبيين يلقون ليدفعونه بهتلر الجديد ويستأين الآن ويكرهه خرج من رحم المعادة السوفياتية. الجرماني كـ «نازي» ستاليني، ولكن... لا يبدو أن الأميركيين يشاطرون حكامه الرأي، لا بل، من غير المستبعد أن يبقوا فرائد من دور جيري للفزع، تتمتع ببحر جماع الرغبة الاستقلالية عند دول الاتحاد الأروبي عن... إرادة واشنطن. فهذه تحتاج إلى البعير الروسي الزارم الأروبيون بعدم الخروج عن المسار، ولي الوقت الذي تجمعه الحكومات الأروبية عن إجراء أي اتصال بجيرينوفسكي لا معه، ومنه متى كانت واشنطن تتورع؟

هكذا، ويكسب سياسة حصر الأروبيين علاقته ببيرويس اللين الذي لا يدركه رئيساً انتقالياً فيما نسج الأميركيون شبكات علاقات مع أطراف المعارضة الروسية كالأسماء مع أطراف القول حيداً بالثانية في حال تعذر تكريس أحادية السلطة الأميركية مستقبلاً. فواشنطن تفضل التعامل مع مجرد امتداد ليبروراطي الأسماء، وجهان لعملة واحدة. الرأسمالية بلا حدود التي يطرحها يلتسين بتوجيه من مستشاره غايدار تلتقي في نتائجها السلبية مع «اشتراكية بيريا».

ومن المأساة الاجتماعية تنتقل إلى الطروحات الستراتيجية برسم الخارطة السببية لروسيا وراح بهند الغرب والجنوب بالويل والتبور، فكترت المؤلقات عنه، في الغرب طبعاً وإيس في الشرق، ومنها ما صدر قبل أيام في باريس بعنوان: جيرينوفسكي الروسي يجهل العالم برتد.

سياسة يلتسين تبخرت قبل أن ينجح طبعها، أصبحت مزيجاً من جيرينوفسكي وروسكي والمكين والشيريين النظاميين بـ، «المؤسسة» أي المجمع الصناعي- العسكري، وفي الوقت نفسه، لا يستطيع بيرويس اللين أن يتحدث باسم هؤلاء، ويأت التعامل الأميركي معه يتم على قاعدة التعامل مع رئيس قد لا يكل ولايته التي تنتهي سنة ١٩٩٦، أي رئيس تصريف أعمال، ويأت من اللوح جداً معرفة ماذا يحدث وماذا قد يحدث مستقبلاً في روسيا ومع روسيا، هكذا مثلاً ليس رئيس الحرب الشيوعي الروسي دعوة لزيارة الولايات المتحدة الأميركية حيث ألقى سلسلة محاضرات في جامعات ومراكز أبحاث عدة منها، على سبيل المثال وليس المصير، جامعة هارفرد هرين كينستون، كما استضيف في برامج الدرجة الأولى في عدد من شبكات التلفزيون، وكانوا يطالبونه بحضرة الرئيس.

ولاً أساليب في الكلام، ربما دمي جيرينوفسكي إلى الولايات المتحدة واستقبل على مستوى الإعتام الذي حدا بليكسون إلى طلب اللقاء معه، ومن يدري، قد يأتي يوم يصبح فيه «جيري للفزع» رئيساً لروسيا ورئيساً قوياً جداً لأنه يستطيع بدم كامل من «المؤسسة» التي يقال أنها حاضرة للبحر الذي يقدم به اليوم على الوجه الأكمل، استنهضها للناس في الداخل ونشر الشوف في الخارج... ولعل حفسوره إلى بلرادا وأنصراجه الثائرة فيها، والتي أثبتت أنها

الآخرين في «التطرق إلى الأزمة الاجتماعية من منطلق لا يتكسر التاخيرين بالنظام السابق بل اعتبر أن بيرويراطي اليوم تكن في داخله أية قوة تهمله لأن يصبح قائداً سياسياً، تروج في البيرويراطية إذا لم يصبح رجل دولة، ظل عبارة عن مغامر هدام... المهم في ذلك كله أن جيرينوفسكي يجمع في طروحاته بين طروحات النظامين، الملكي والبرلماني، محاولاً طمس الصراع الطبقي بحثاً عن صيغة توفيقية لا يكسبها هو ولا عمال وبيرويراطيون وعسكريين... ويثني طروحاته ضارباً على الوتر الحساس عند الناس العاديين فبال ٧.٨ بالمئة في أول انتخابات رئاسية جرت في حزيران - يونيو ١٩٩١ ثم نال حزية الليبرالي البيرويراطي ٢٥ بالمئة من مقاعد البرلمان في ١٢ كانون أول - ديسمبر ١٩٩٢، حصدتهم بزيادته الخاطئة من مساهمهم وعن المصائب المعيشية التي يواجهونها، فانصرفت إليه واتقصوا به واقتصر على له، تفلق على

أوروبا تعتبره متلبر الجديد وستالين الأبسن... وأميركا تحالفه

حسن حمادة

أصبح الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش نيكسون، خلال زيارته لروسيا في آذار - مارس الماضي، أن يلتقي بجيرينوفسكي على الرغم من اعتراضات بوليس اللين وانتقاده لنشور الزار الجديد، أراد نيكسون، ابن الثمانين، التعرف إلى الوجهة الجديدة في الساحة السياسية الروسية وفي مقدمتها «جيري للفزع»... وروسكي، فالتقى إلى الوجهة الجديدة يقود إلى معرفة الأداء السياسي الجديد، من هنا خطورة إصدار تحليلات وتقييمات متوهمة بخصوص روسيا إذا أن «اليوم لا يشبه الأمس» السوفياتي ولا «أمس الأول» القيصري. ولم تكن زيارة نيكسون هذه ناتجة عن مجرد نزوة شخصية، بل جرى التحضير لها مع طاقم من كبار العاملين في السياسة الخارجية الأميركية وكلهم يعتبر أن نيكسون هو شيخ السياسيين وكبير الخبراء، وصاحب نظرة للمستقبل يفتقدوا الرئيس الحالي كلينتون. وأولا حجم تقدمه علامات الاستخدام حول مستقبل روسيا وسياسيتها الجدد، لا فام بجولته التي أجهدت جسده للخليل وهو يقرب من الستين.

زار هذا في شلخته واستقبل ذاك في الفندق، وحقق كل من الروسي ونيكسون مبارقة، تعرف الرئيس على «الشخص» وطريقة تفكيره واستمع إلى آرائه، وتكهن «الشخص» - جيري للفزع - على استعداد لتقبل غيرهما. من الألام، بولده أمام سياسي عتيق يجمع الخبراء على اعتباره أكفأ رئيس عرفته أميركا في الميدان الخارجي على امتداد القرن العشرين، وهو، في الوقت ذاته، محاضر في العلاقات الأميركية السوفياتية وصاحب القول المشهور في الثمانينات: «ان السياسة الخارجية السوفياتية عبارة عن مزيج قاتل من التوسع التقليدي الروسي والأيديولوجيا الشيوعية الداعية للثورة» أنها ثنائية الأروالية، روسيا ستكون دولة توسعية وإن لم تكن شيوعية، فالشيوعية تعطي دفعا لسيرة البحث المستمر عن السيطرة العالمية، جاء، هذا الرأي في كتاب لنيكسون صدر في العام ١٩٨٨ بعنوان: «الانصراف بلا حرب».

«تفضل هذه الفسحة من كتابي يا حضرة الرئيس... قال «جيري للفزع» لنيكسون عن كتابه مخزن أخيرة نحو الجنوبي... وهذه نسخة ثانية موقفة إلى الرئيس كلينتون... فابتنس نيكسون وقد عرف مسبقاً بضمون الكتاب وتحديد ما يتعلق بنظرية التوسع الروسية... وهذا اللقاء، لسوء الحظ أن نيكسون لم يصر ولو قليلاً، ليتحدث عبر وسائل الإعلام عن رايه في التوسع الروسية المساعدة، وجيرينوفسكي بشكل خاص، إذ رحل حاملاً معه حقة من الأفكار يقال أن تدفن سمحه حال دون أن يتمكن من إعطائها كاملة لإساعده لإبراستتها وتحليلها، وربما لتلقيها، من جانب الإدارة الأميركية في تعاملها مع المستجدات والتغيرات الروسية.

إذا كان قد عرف عن نيكسون شفقه بالظلمة والأكاديمية، فلا بد أن هذا من إعتمادات الرئيس الحالي، ومع ذلك، قرر كلينتون مخاطبة من الملك في «الخطبة الأخيرة نحو الجنوبي... ولكن من صمت ما كان قد كتبه ملكه الجمهوري من

وجهة نظر

«ويعاد افتتاح المدارس ويعاد تأهيل السكان على التنزّه ببطء، وهذا هم يستلهمون في النهج. وتتفلس المدينة الجريحة والصحة، وتبشيم، ويوقف مبعوث صحيفة «المحرر» في الساحة مع وفد وزاري فرنسي، ويسجل انطباعاته، ان الأعمال لا تتوقف حتى انضاء الحرب».

ولكن لماذا إعادة التعمير ما دام القاذرة يدعون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

.. وتستعيد سرايفو أنفاسها !

سرايفو تستعيد حياتها تدريجياً، لم يعد يسمع القصف المدفعي منذ أربعة شهور، ووقف إطلاق النار غير مخترق، والشوارع مسجحة ولكنها خالية من السيارات، والمخازن مفعورة ولا يفكر أحد في الوقت الحاضر، بأصلاحيها، سرايفو تصمد جراحها، وترتفع ثغورها، وتغطي نواذير بيوتها المهشمة بكياكس البلاستيك، سكانها يتنظرون انقشاع الموقد كيمادوا بنامها، واستردادها. جميلة أنيقة كما كانت.

لكن لماذا إعادة التعمير ما دام القاذرة يدعون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

يعرضون إلى حرب تحرير، ويفاضرون بمعارضة سرايفو بالفتيات؟ ما زال سكان الجوسه يتوقعون عودة الحرب، واستئناف الممارك، فماداً يفكر سكان المدينة، الرجال والنساء، في الشوارع لا أحد يريد أن يتكلم، لا أحد يريد أن يراهم، ولم يحاول أحد أن يجري استطلاعاً لمعرفة ماذا يفكر الجماهير الغفل، يطمح الذين قاتلهم، وجاورهم لم يغفروا تعذيبهم من الحرب وأهوالها

عمر عاشق مأساوي!

كان الفقيه بن عباس يروى قصائده، ويسمى حماد الراوية شعره بـ «الفسق المقتصر» ووصفه طه حسين بـ «زعيم الغزاليين» ويعرضه لنا هذا الكتاب الجديد الصادر بالفرنسية بعنوان «قصائد حب عمر ابن ابي ربيعة» بوصفه «هذا الصديق العظيم للمرأة».

وقد أعجب بعض أو ابي الخطاب، وكتب عنه العديد من الأدباء والباحثين العرب منهم زكي مبارك، وطه حسين، والعقاد، وشوقي ضيف، وعمر فروخ، وغيرهم. فكانوا يجمعون على أنه مؤسس الغزل العربي (في الشعر) وإن اختلفوا حول تقييم شخصيته ومدى جده أو لهوه في هذا الغزل.

دراسة فرنسية
حديثة عن شاعر
الغزل عربين ربيعة



فيها بيتين ندياً ملأ:
«أيها المتك
الشريا سبيلا
عمر لك كيد يلقان؟
هي شامية إذا ما
استقلت
وسهل إذا استقل
يسانسي»
وإذا كان حب اللرا
لعب حب في حياء
عمر، فإن له قصص
غرام حقيقي أخبار لا
أدري لماذا تجاهلتها
الكاتبات، ولماذا شاع
وكان اللرا كانت المحر
الأردم لحيات وشمرة؟
فقد أحب جداً فاطمة بنت الأشعث
العراقية، وخفيها فابت إلا إذا سأل للعراق
طالاً للزواج. كما أحب هنداً التي قال فيها من
الشعر ما زعم أيضاً، مثلاً: «مَنْ
دليت هنداً أنجرتنا ما تعد
نشفت أنفسنا ما تجد
واستبدت مرة واحدة
أنا الساجز من لا يستبد
شعر بن أبي ربيعة جميل والكتاب الجديد
عنه جميل، وما أخرج العرب في هذه الأيام
إلى الصورة لفرقة ذلك الجزء من التراث
العربي الإسلامي الذي يجد المرأة، ويؤسس
لجنس ويرى الحب نعمة من الله، والتقاء

بنت سعد القرظية، ومند بنت الحارث
البكرية، وفاطمة بنت محمد بن الأشعث
وغيرهم. ويتأكد من وقائع التاريخ، وكتب
الأب ويروى عن عمر بالذات أن المرأة المجازية،
من الطبقة الريفية والوجبة، كانت عهد ذاك
تتمتع بفسط وافر من الحرية والشخصية
والاستقلالية. ومن لا يذكر مجالس سكية
بنت الحصين التي كان يلتقي فيها الشعراء
فتحکم لهذا وعلى ذاك؟ وإذا كان شعر عمر
ومعه الأوص والعرجي جريئاً، صريحاً في
مخاطبة المرأة والتغزل بها، وإذا كان جميل
بنيّة وكثير عزة وقيس اللرح «عذريّة»
غارقين في عشق يحرق، لمخوفات مبهريات
غير لموتيات، فإن شعر هؤلاء وشعر أولئك
يؤكد رغم الاختلاف مكانة المرأة، وحريةها،
وشخصيتها في تلك العهود، وذلك خلافاً لما
أصبحت عليه المرأة العربية في عصور
الانحطاط والانحلال الأجنبية، وبالعكس من
اجتهادات وفتاوى التزمّنين والمتطرفين من
عرب اليوم وسليبي.

لللغز النظر أن تلقى كلمة الغزل
هذه بكلمات الغزل والغزل،
والغزاة، من الطبقة، والغزاة
بمعنى الشمس. ويرى الدكتور عطوي أن
هناك ارتباطاً بين هذه الكلمات كلها يمثل في
السرعة، والحركة، والاتجاز، والنسبة لتمر،
الحق في مخاطبة المرأة، واللباقة في
التصرف وفق الجانبية والاستمالة.

وإذا كان من سيخراً عمر بن أبي ربيعة
من شعراء الجاهلية ومصدر الإسلام قد نظروا
في المرأة مستهينين بل مهتلهم ولصانهم،
فإن المرأة لم تكن في محذور أشعارهم،
والتشبيب بها كان مجرد سلم أو جسر
للتناقل في القصيدة إلى أغراض أخرى
كانت هي الرئيسية، والمستوفى من الشاعر.
فجاء عمر ليؤسس مدرسة شعرية وحياتية
جديدة في حجاز العصر الأموي، حيث
انتقلت من المدينة والطائف إلى عهد جديد
ينسجم بالرافعة، رقة الحضارة وتزلفها.

وكان عمر، فضلاً عن وسامته من أصل
عربي مرموق، ومن الأغنياء، وهو لم يختر من
النساء (ما عدا استنادات) غير نوات الأصل
والحسب والرياسة والذكاء، النخبة، ومنهن
اللرا بنت الحارث (أشهرهن) وعاشقة بنت
طلحة التي كانت تفسر جرائها في كنف
وجهها قائلة: «إن الله تعالى وسمني بمسح
جمال، فأجبت أن يراه الناس، والله ما بي
وصمة استل بها». ومنهن زينة بنت موسى
القرظية، وكنت عنها سليبي وسكية، وكلم

الأنثى بالذكر زوجين كبير أباته. وقد شملت
هذه النظرة الإنسانية لكن كذا لدى الأصلى
بصورة والأوسع أفقاً من الأدباء والفهاء،
والمفكرين العرب والمسلمين القدامى،
وما هي طرفة جميلة في ختام هذه الكلمة
يوردها السراج الفارسي صاحب «مدامع
العشاق» عن نغمة جميلة مطعاً أصابها
للشاعر. فدموا شيئاً قليلاً خبيراً نظر إليها
والى ما حولها من النخل فقال: «هذه علفه
لهذا النخل الذي بالقرع منها» فلما لحت
منه عدلت إلى الحسن ما كانت»

فتحية جيروشي: حينما أرسم أحاور وكأني أمام صديق!

كثيراً ما أطلقت عليها اسم «الحظ» أو «الحصار» ما
في الظروف التي جعلت ترسم هذه اللوحة
منها سبع لوحات تميز عنها في موانع مختلفة
للأنا.

● لم انتبه إلى العدد... اخترت المرأة
بشكل عام لأنها رمز الجمال وتوجد ملاج
أشياء في لبيها، ومن خلالها أرت
الشعير عن الحياة الاجتماعية بشكل
أسلوب أنطباعي في مرحلة معينة وأطال
حيث.

● ما هي اللغة الزمنية التي يتطلبها رسم كل
أمر؟

● أحياناً شهر وأحياناً سنة يكاملها
مثل لوحة «الحمام» مثلاً بدأت حوالي العام
لأن الجواريف بيني وبينها. على كل أعيد
أن لكل لوحة قصة ولها حوار. وعندما
ينقطع هذا الحوار بيننا تطول لمدة
الزمنية لتجاوزها. ولا تتم إلا بصورة
النتائج.

● ما هو سبب انقطاع الحوار بينك وبين لرحمة
الحمام، هل يوجد من الزمان من الذي جده؟

● كلما أحياناً يملك الإنسان لحوار بينه
ويج اللغة أسبب لا يعرفه... عندما أرى
أحاور وكأنني أمام صديق، وعندما أفقد
هذا الحوار لأسباب نفسية، التوقف عن
الرسم وأهمل اللوحة. ثم أعود إليها بعد
فترة معينة أكون فيها قد استعنت الهامي.
● أحياناً كلها تقريباً كانت انطباعية ما عدا
واحدة لها الطابع السياسي الغامض وبخلفة

تأملت لوحاتك بلوكانها الزمانية المتفاوتة
ويوجد لك تركيز بشكل خاص على المرأة.
منها سبع لوحات تميز عنها في موانع مختلفة
للأنا.

● لم انتبه إلى العدد... اخترت المرأة
بشكل عام لأنها رمز الجمال وتوجد ملاج
أشياء في لبيها، ومن خلالها أرت
الشعير عن الحياة الاجتماعية بشكل
أسلوب أنطباعي في مرحلة معينة وأطال
حيث.

● ما هي اللغة الزمنية التي يتطلبها رسم كل
أمر؟

● أحياناً شهر وأحياناً سنة يكاملها
مثل لوحة «الحمام» مثلاً بدأت حوالي العام
لأن الجواريف بيني وبينها. على كل أعيد
أن لكل لوحة قصة ولها حوار. وعندما
ينقطع هذا الحوار بيننا تطول لمدة
الزمنية لتجاوزها. ولا تتم إلا بصورة
النتائج.

● ما هو سبب انقطاع الحوار بينك وبين لرحمة
الحمام، هل يوجد من الزمان من الذي جده؟

● كلما أحياناً يملك الإنسان لحوار بينه
ويج اللغة أسبب لا يعرفه... عندما أرى
أحاور وكأنني أمام صديق، وعندما أفقد
هذا الحوار لأسباب نفسية، التوقف عن
الرسم وأهمل اللوحة. ثم أعود إليها بعد
فترة معينة أكون فيها قد استعنت الهامي.
● أحياناً كلها تقريباً كانت انطباعية ما عدا
واحدة لها الطابع السياسي الغامض وبخلفة



مؤخراً المعرض التشكيلي
لرسماتة اللببية فتحية
جيروشي في إحدى قاعات
الجامعة العربية في
باريس. تضمن هذا المعرض ١٥ لوحة
رقيقة كبيرة. عبرت فيها هذه الفنانة
عن الحياة الاجتماعية اليومية في
ليبيا بأحاسيس وشخصية غنية ولغة
جديدة. واستطاعت أن تتجاوز هذه
المواضيع الكلاسيكية التقليدية
بأسلوب معاصر.

تميزت هذه اللوحات بتألق ولها
الإنسان الزاهية بين الأخضر
والبنفسجي والأحمر والأزرق الغامق
استخدمت كلها بضرابة وريشة بارعة
في مزج الألوان وأعطائها الرويق
المميز والطابع الشخصي الذي أسفر
عن تقنية فنية انطباعية أتمست لي كخبر من الأحيان الفن
الجريدي.

تتمتع فتحية بروح مثقفة وفاق واسع، ودراسة متنوعة، بدلتها في التاريخ
ومن ثم أنتقلت إلى عالم الفن الذي اكتشفته منذ كانت طفلة فليحت بالألوان
والخطوط والأشكال الهندسية وصقلت هوايتها في كلية الفنون الجميلة في
طرابلس التي وحاصرتها على شهادة عالية في هذا المجال. ثم تزوجت من رجل
بولندي وأقامت عدة معارض في العاصمة الليبية، سبق لها أن أقامت معرضين
في الولايات المتحدة عام ١٩٩٢، ١٩٩٣. لتعرف فنّها إلى عالم الغرب وتخلل صوّراً
لجميع اللببي، غير المعروف، إلى العالم. لفتت بها «المحيرة» وكان هذا الحوار.

دريد لحام يتحدث إلى «المحرر»

أنا ملتزم بهموم الوطن ولا أعمل بالسياسة

دريد لحام، الممثل، والمخرج، والمؤلف للعديد من أعماله،
شخصية هامة على المستويين العربي والعالمي، استمد شهرته
من خلال أدائه لشخصية «غوار الطوشة» التي حمل من خلالها
مفهومًا كوميدياً شعبية خفيفة متقلبة، ومرغوب بها، لكنها
تبدو استبدادية إلى حد ما لأنها أرغمت دريد، من
حيث لا يريد، أن يذعن لها، وأن يقع في أسرهما.
لقد سحر دريد لحام الجمهور بـ «قبقابه»



نهج الالتزام بقضايا
الناس والبيئة في
العالم العربي
الكبير.

ويبقى المسرح
سحره الخاص
باعتباره «أبو
الفن».
الحلة الآتية أو
التضامن الآتي
بين المسلسل
والجمهور، بين
من يقف على
خشية المسرح
ومن يقف قبالتها،
علاقة ساحرة جداً
وهي مفعونة في
السبنا والتلفزيون.

— ماذا يقول دريد
لحام عن تجربته مع
الفنان الكبير المرحوم نهاد
قلم؟

— الحقيقة أنني أشكل مع نهاد قلبي
ثانياً، ألا أنا جسدان في شخصية
واحدة. وأستاذ نهاد رحمه الله كان
بجامعة من دعامات الفن في العالم
العربي، وعندما رحل نهاد رحل معه
نصف دريد. من أجل ذلك استطيع
الفن فبيع من المشاهد نفسه. أن
وأحاول أن ألق بشكل ما ألا أني أشعر
أن هناك نقصاً في حياتي يتمكس على
أعالي.

— ... وتجربة دريد لحام مع
الشاعر محمد الماغوط؟

● محمد الماغوط، بدون شك، شاعر
كبير وكاتب كبير، وأنا أحترمه، وأحترم
كتابته وشعره، وقد تعلمت منه الكثير،
خاصة فيما يتعلق بالجملة السياسية، أو
الجملة الوطنية.

— ما هي مواصفات المؤلف كما
يراه دريد لحام؟

● أن لا يتزلف أفكاراً، أي أن لا
يجلس وراء الطاولة، ويبدأ باختراع
مواقف ومشاهد غير موجودة، وإنما أن
ينقل أحاسيس الناس، وأن ينقل ما
يلمسه ويشاهده في الشارع أو في
البيت، أو في أي مكان، ويحولها إلى
حوار مسرحي أو تلفزيوني أو سينمائي.
— ما هو الجسد الآل عند دريد
لحام وما موقع الإطفال فيه؟

● أخسر لعمل سينمائي اسمه
«الأبناء» الصادر، إضافة لعمل تلفزيوني
لعرب المهجر بعنوان «الأمواج العاتية».

لقد كبرت رطلي الآن أن أعيش لحظات
سعيدة أي أن أعود طفلاً، وعندما يلتقي
الطفل من داخلي أغد شيئاً مرماً.

«المحرر» من هو «غوار الطوشة»
ويكاد هذه الشخصية؟

دريد لحام: غوار شخصية نبعت من
ألماء دمشق القديمة. لقد مكثت في
باباني شخصية يغلب عليها الطابع
الأسباني اسمها «كارلوس ميراندا» فلم
يجد بها الجمهور على الإطلاق، وحين
أدبعت عن سر ذلك، وجدت أن الجمهور
ينطلق من تراثه ومع فنته، فحاولت أن
أبعت عن شخصيتين من البيئة ولعلي
أكتفيت بشكل لا بالمشهور،
فاخترت اللباس والطربوش والقبقاب
والشور، وهو لباس متعارف عليه في
أحياء دمشق القديمة، وكنت أرديته وأنا
صغير.

بماذا دخل «غوار الطوشة» إلى قلوب
الناس، وبدأ يتطور، مما يعني أن
شخصية غوار في الأعمال الأخيرة ليس
لها عيب ميلاد وقد تطورت هذه
الشخصية مع الأيام، حتى اكتسبت
مفرداً محمداً.

— ألا تعتقد أنك كوتت شخصية
نظية لا يستطيع الجمهور رؤيتها
الأ من خلالها؟

● الحقيقة أن الجمهور دائم السؤال
عن هذه الشخصية، أنهم يسألوني لماذا
ابتعدت عن غوار لأمثل شخصيات أخرى
مثل «عززي» به في فيلم «التقرير» أو
«البلي» في مسرحية «مفرقة» أو «بوردة»
في فيلم «الحدود»... الخ. وقد أصبحت
أرأها إشكالية: الجمهور يطلب بغوار
كثير، بينما أسمى أنا من أجل تطوير
الفن.

— هل يعني ذلك أنك تسعى إلى
الخلي عن شخصية غوار أم أنك لا
رأت مرتبطاً بها؟

● أنا أحب شخصية غوار وأغار
منها. لقد أحببت برامج «صبح الكرم»
ورسم «الهناء»، والحقيقة أن هذه
الشخصية تمتعتني، ويبدو لي أنها
شخصية متجددة مع الأجيال. وعلى
الرغم من أن آخر عمل منها قد تم
تأليفه عام ١٩٨٢ إلا أن الحلال اليوم
يسألون من غوار. لا شك أن هذه
الشخصية تعمل في ذاتها صفة
استمرارية لأنها شخصية ذات نمط
محدد سلوك خاص.

— ما هو مفهوم الكوميديا
الشعبية كوسيلة من وسائل النقد
الاجتماعي عند دريد لحام؟

● تعتمد الكوميديا الشعبية دائماً
على التل القابل «من البلية» ما يضحك.
الاشكالات والمهم، وأصبح من
واجب الفن أن يوصل فكرة ما أو رأياً ما
إلى الناس.

— يؤخذ على دريد لحام أنه ظل
يراجح في مرحلة الطرح ولم ينتقل

التي مرحلة التحريض؟

● العمل الفني ليس «شرطياً» ليرغم
المشاهد على تصرف ما أو ينهائه عن
تصرف آخر. أن الفن يحرض لدى
المشاهد فكرة أو مشاعر من نوع ما، أما
العمل فبيع من المشاهد نفسه. أن
وأحاول أن ألق بشكل ما ألا أني أشعر
أن هناك نقصاً في حياتي يتمكس على
أعالي.

— ... وتجربة دريد لحام مع
الشاعر محمد الماغوط؟

● محمد الماغوط، بدون شك، شاعر
كبير وكاتب كبير، وأنا أحترمه، وأحترم
كتابته وشعره، وقد تعلمت منه الكثير،
خاصة فيما يتعلق بالجملة السياسية، أو
الجملة الوطنية.

— ما هي مواصفات المؤلف كما
يراه دريد لحام؟

● أن لا يتزلف أفكاراً، أي أن لا
يجلس وراء الطاولة، ويبدأ باختراع
مواقف ومشاهد غير موجودة، وإنما أن
ينقل أحاسيس الناس، وأن ينقل ما
يلمسه ويشاهده في الشارع أو في
البيت، أو في أي مكان، ويحولها إلى
حوار مسرحي أو تلفزيوني أو سينمائي.
— ما هو الجسد الآل عند دريد
لحام وما موقع الإطفال فيه؟

● أخسر لعمل سينمائي اسمه
«الأبناء» الصادر، إضافة لعمل تلفزيوني
لعرب المهجر بعنوان «الأمواج العاتية».

لقد كبرت رطلي الآن أن أعيش لحظات
سعيدة أي أن أعود طفلاً، وعندما يلتقي
الطفل من داخلي أغد شيئاً مرماً.

«المحرر» العبد (٢٥٦) - ١٤ - الاثنين ١٣ حزيران (يونيو) ١٩٩٤

«المحرر» العبد (٢٥٦) - ١٤ - الاثنين ١٣ حزيران (يونيو) ١٩٩٤

«المحرر» العبد (٢٥٦) - ١٤ - الاثنين ١٣ حزيران (يونيو) ١٩٩٤

«المحرر» العبد (٢٥٦) - ١٤ - الاثنين ١٣ حزيران (يونيو) ١٩٩٤

